

Promotionsprojekt von Monika T. Hoog Antink, Musiktherapeutin (DMtG), BA&MA
Erstgutachterin: Prof. Dr. Gitta Strehlow

Musiktherapie für Kinder mit Komplexer Behinderung
Eine explorative Beobachtungsstudie im Mixed-Methods Design
mit Messung der Vitalparameter, Mikroanalyse, Assessment & Qualitativer Inhaltsanalyse

Abstract:

In diesem Dissertationsprojekt soll der Einfluss von Musiktherapie auf Kinder mit Komplexen Behinderungen, die sich in der Regel nicht verbal zu ihren Erfahrungen äußern können und wenig musikalisches Material produzieren, aus verschiedenen Perspektiven untersucht werden.

Nach einer umfassenden Literaturstudie, die die Forschungslücke bei dieser Klientel aufdeckte, wird die Musiktherapie mithilfe eines Mixed-Methods Designs erforscht. Während der Musiktherapie aufgenommene Vitalparameter werden analysiert und mit den Ergebnissen der videobasierten Mikroanalyse und Assessments und den Ergebnissen einer Qualitativen Inhaltsanalyse der schriftlichen Dokumentation verglichen.

Stichwörter:

Musiktherapie, Komplexe Behinderung, Schwerstbehinderung, Schwermehrfachbehinderung, Mixed-Methods Design, Vitalparameter, Mikroanalyse, Assessment, Qualitative Inhaltsanalyse

Abstract:

This multi perspective dissertation project explores the influence of music therapy on children with severe to profound multiple disabilities. The children are usually not able to share their experiences verbally and produce little musical material.

A previous literature studie showed a research gap and is followed by a mixed-methods study. Vital signs are recorded during the music therapy and analysed. The results are compared with the outcome of the videobased microanalysis and assessment and the findings of the qualitative content analysis of the therapy documentation.

Keywords:

Music therapy, severe to profound multiple disabilities, special needs, mixed-methods design, vital signs, microanalysis, assessment, qualitative content analysis