



Janna-Lena Baierle

Kunstversicherung heute und in der Zukunft: Die Versicherung von Kunstwerken unter besonderer Berücksichtigung des Wandels in der Gesellschaft und der digitalen Transformation

Abstract

Das Forschungsvorhaben zielt auf die ganzheitliche Untersuchung der Kunstversicherung und ihre zukünftige Entwicklung. Die Geschichte und Arbeitsweise der Kunstversicherung ist äußerst kompliziert. Ihre sachgemäße Aufarbeitung stellt immer noch ein Desiderat der Forschung dar. Der bisherige Stand der Forschung entbehrt einer systematischen Darstellung der Kunstversicherung aus Sicht der Leistungserbringer und Stakeholder. Aus dem gesellschaftlichen Wandel durch die Anhäufung von Vermögen und Sammlungen, der Flucht in den Sachwert Kunst, dem zunehmenden Interesse an Kunst und steigenden Versicherungswerten, lassen sich Herausforderungen und Chancen für die Kunstversicherung ableiten. Schließlich muss die Kunstversicherung Antworten auf die großen Veränderungen der digitalen Versicherungswelt liefern.

Ziel der Arbeit ist die erstmalige umfassende und kritisch systematische Erforschung der Kunstversicherung. Die Untersuchung geht dabei auch der Frage nach, wie Kunstversicherungen sich auf die geänderten Vorzeichen durch die Globalisierung und die digitale Transformation einzustellen und aufzustellen haben.