



Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
Kernmodule	K-1-xx ¹					K-2-xx					K-3-xx					K-4-xx				
Hauptfach (E)	1,5	10	1,5	10	P	1,5	10	1,5	10	P	1,5	10	1,5	10	P	1,5	10	1,5	10	S
Korrepetition		1		1			1		1			1		1			1		1	
Klavier Nebenfach (E)	0,5	1	0,5	1	P	0,5	1	0,5	1	P										
Hochschulorchester/Repertoireprobe (G)	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3			S
Prima Vista Orchester			1,5	1		1,5	1	1,5	1		1,5	1	1,5	1		1,5	1			
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S															
Kammermusik/Ensemble (G)					S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S

Abschlussmodul

Kolloquium																				8	P
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																				8	P

Vermittlungsmodule

Einführung	1,5	2	S																		
Allgemeine Instrumentaldidaktik				1,5	2		1,5	2	S												
Berufsfeld Musikschule				1,5	2				S												
Fachdidaktik (G)								1,5	2		1,5	2	1,5	3							P
Methodisches Praktikum (G/E)								1,5	1		1,5	1	1,5	2							

Musiktheoretische Module

Partitur- und Instrumentenkunde (V)	Mth-1-Instr					Mth-2-Instr															
	1	2			S	1	2	1	2					P							
Theorie (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2					P							
Gehörbildung (G)	1	2	1	2		1	2	1	2					P							
Formenlehre (V)						1,5	2	1,5	2					S							
Einführung Stilgrundlagen (V)						1,5	2							S							
Historische Aufführungspraxis (S)								1,5	2					S							

Musikwissenschaftliche Module

Allgemeine Musikgeschichte (V)	Mw-1-Instr					Mw-3-Instr					Mw-2-Instr										
	1,5	2	1,5	2	P	1,5	2	1,5	2	P	1,5	2									
Musikwissenschaftliches Seminar (S)											1,5	2									S
Wissenschaftliche Hausarbeit (E)													4								P

Praxisorientiertes Pflichtmodul

Neue Musik Workshop	1,5	2	S																		
Alte Musik Workshop	1,5	2	S																		

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul (Inhalte siehe Vorlesungsverzeichnis)

Musikwissenschaftliches Seminar (S)																					
Musiktheoretisches Seminar (S)																					
Neue Musik (S)																					
Höranalyse (S)																					
Multimedia und The Science of Music (S)																					
2 Credits sind zu erwerben																					

Praxisorientiertes Wahlmodul;

* Angebot nur bei freier Kapazität, ggf. nicht erworbene Credits müssen im freien Wahlmodul belegt werden

Orchesterstudien (E/G) *						1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	1	2				S
Nebeninstrument Altposaune/Posaune (G) *	1	2	1	2	P						1	2	1	2	P	1	2	1	2		S

Wahlmodule (freie Wahl)

4 Credits sind zu erwerben + ggf. freibleibende Credits aus dem Praxisorientierten Wahlmodul																				
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Credits pro Semester Pflicht	32	29	32	33	26	30	21	31	234
Credits Wahlbereiche:									6

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Belegungszeitraum

Credits: **240**

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.