

Module / Teilmodule	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	Cr		SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	CP	
<b>Kernmodule</b>	K-1-Kl					K-2-Kl					K-3-Kl					K-4-Kl				
Hauptfach (E)	1,5	15	1,5	15	P	1,5	15	1,5	15	P	1,5	15	1,5	15	P	1,5	15	1,5	15	S
Chor (G)					S	2				S	2									
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S															
Kammermusik (G)											1	2	1	3	S					
Liedgestaltung (E)															0,5	2	0,5	3	S	

Abschlussmodul											AB-Kl			
Liedgestaltung														
Kammermusik														
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert											10			

Vermittlungsmodule											
V1											
Einführung (G)	1,5	2	S	V2-Instr							
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)				1,5	2	S					
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)				1,5	2	S		V3-Kl			
Fachdidaktik (G)					1,5	2	1,5	2	1,5	3	P
Methodisches Praktikum (G/E) im 4. Sem. nur Hospitation					1,5	1	1,5	1	1,5	2	

Musiktheoretische Module										
Mth-1-Instr										
Partitur- und Instrumentenkunde (V)	1	2	S		Mth-2-Instr					
Theorie (G)	1	2	1	2	1	2	1	2	2	P
Gehörbildung (G)	1	2	1	2	1	2	1	2	2	P
Formenlehre (V)					1,5	2	1,5	2	S	
Einführung Stilgrundlagen (V)					1,5	2	S			
Historische Aufführungspraxis (S)							1,5	2	S	

Musikwissenschaftliche Module											
Mw-1-Instr											
Allgemeine Musikgeschichte (V)	1,5	2	1,5	2	P	Mw-3-Instr			Mw-2-Instr		
Musikwissenschaftliches Seminar (S)					1,5	2	1,5	2	1,5	2	S
Wissenschaftliche Hausarbeit (E)									4	P	

Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis										
KW-Instr-1										
Ensemble (G)	1,5	2								
freies Projekt (G)	1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben							
Chor (G)			Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren						S	
Projekt Neue Musik (G)	1,5	2								
Instrumentalspezifikation Populärmusik (G)	1,5	2								
Vom-Blatt-Spiel (E)	0,5	2								
Stilgebundene Klavierimprovisation (E)	0,5	2								

Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis										
V4-Instr										
Pädagogik und Psychologie (V)	1,5	2								
Didaktik Gehörbildung (V)	1	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben							
Praxisfeld Schule/JeKi/Klassenmusizieren (G)	1	2								
Musikmobil (G)	1,5	2								

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis										
Mth-Mw-3-Instr										
Musikwissenschaftliches Seminar (S)	1,5	2								
Musiktheoretisches Seminar (S)	1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben							
Neue Musik (S)	1,5	2								
Höranalyse (S)	1,5	2								
Multimedia und The Science of Music (S)	1,5	2								

Wahlmodule (freie Wahl)										
W-frei										S
11 Credits sind zu erwerben										

Summe Credits / Semester:	26	28	29	30	24	27	17	32	213	
Credits Wahlmodule:									27	
E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung									Belegungszeitraum	Gesamtsumme Credits: 240

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium zum Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.