

Module / Teilmodule	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	Cr		SWS	CP	SWS	CP		SWS	CP	SWS	CP	
Kernmodule	K-1-Kl		K-2-Kl			K-3-Kl		K-4-Kl												
Hauptfach (E)	1,5	15	1,5	15	P	1,5	15	1,5	15	P	1,5	15	1,5	15	P	1,5	15	1,5	15	S
Chor (G)				2	S		2		2	S		2								
Körperorientierte Grundl.(G)	1,5	1	1,5	1	S															
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S					
Kammermusik (G)											1	2	1	3	S					
Liedgestaltung (E)																0,5	2	0,5	3	S

Abschlussmodul

Liedgestaltung																				2	P
Kammermusik																				2	P
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																				10	P

Vermittlungsmodule

Einführung (G)	1,5	2	S	V2-Instr																	
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)				1,5	2		1,5	2	S												
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)				1,5	2				S												
Fachdidaktik (G)							1,5	2			1,5	2	1,5	3	P						
Methodisches Praktikum (G/E) im 4. Sem. nur Hospitation							1,5	1			1,5	1	1,5	2							

Musiktheoretische Module

Partitur- und Instrumentenkunde (V)	Mth-1-Instr		Mth-2-Instr		S																
Theorie (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P											
Gehörbildung (G)	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P											
Formenlehre (V)						1,5	2	1,5	2	S											
Einführung Stilgrundlagen (V)						1,5	2			S											
Historische Aufführungspraxis (S)								1,5	2	S											

Musikwissenschaftliche Module

Allgemeine Musikgeschichte (V)	Mw-1-Instr		Mw-3-Instr		P																
Musikwissenschaftliches Seminar (S)						1,5	2	1,5	2	P	1,5	2			S						
Wissenschaftliche Hausarbeit (E)													4		P						

Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges

Vorlesungsverzeichnis																					
Ensemble (G)																					
freies Projekt (G)																					
Chor (G)																					
Projekt Neue Musik (G)																					
Instrumentalspezifikation Populärmusik (G)																					
Vom-Blatt-Spiel (E)																					
Stilgebundene Klavierimprovisation (E)																					

Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges

Vorlesungsverzeichnis																					
Pädagogik und Psychologie (V)																					
Didaktik Gehörbildung (V)																					
Praxisfeld Schule/JeKi/Klassenmusizieren (G)																					
Musikmobil (G)																					

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis

Musikwissenschaftliches Seminar (S)																					
Musiktheoretisches Seminar (S)																					
Neue Musik (S)																					
Höranalyse (S)																					
Multimedia und The Science of Music (S)																					

Wahlmodule (freie Wahl)	W-frei	10 Credits sind zu erwerben																		S
--------------------------------	--------	-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Summe Credits / Semester:	26	28	29	30	25	27	17	32	214
Credits Wahlmodule:								26	
Gesamtsumme Credits:									240

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium zum Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.