## Hochschule für Musik und Theater Hamburg Studienplan künstlerischer Bachelor of Music Instrumentalmusik **Blockflöte**

## Studiendekanat I

August 2019

gültig ab: WS 19/20



240

Gesamtsumme Credits:

	1. Sem.	2. Sem.	Pr	3. Sem.	4. Se	m. <u>¬</u>	<u> </u>	5. Sem.	6. Sem.	Pr	7. Sem.	8. Se	m.	P
Module / Teilmodule (Fächer)	SWS Cr	sws c	r Prüf.	SWS Cr	SWS	m. T	∄ s	SWS Cr	SWS Cr	Prüf.	SWS Cr	SWS	Cr	Prüf.
Kernmodule	K-1-Bf		_	K-2-Bf				(-3-Bf		_	K-4-Bf			
Hauptfach (E)	1,5 <b>9</b>	1,5	- 1	1,5 <b>9</b>	1,5	- 1		1,5 <b>9</b>	1,5 <b>9</b>	P	1,5 <b>9</b>	1,5	9	Р
Klavier o. Cembalo Nebenfach (E)	0,75 2	0,75		0,75 2	0,75	- 1	P		4 6					
Hauptfachtheorie (G) Kammermusik (Ensemble mit B.c.) (E)*	1 2	1 2	S	1 <b>2</b> 0,5 <b>2</b>	1 0,5	- 1	s s	1 <b>2</b> 0,5 <b>2</b>	1 <b>2</b> 0,5 <b>2</b>	P	0,5 2	0,5	2	S
B.c. am Cembalo (G)				0,5 2	0,5	<b>'</b>   '		0,5 <b>2</b> 0,75 <b>2</b>	0,5 <b>2</b> 0,75 <b>2</b>	P	0,5 2	0,5	_	3
Vokalensemble Alte Musik (G)	2	2	ss	2		2	s	J,10 <b>2</b>	0,70 2	'				
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5 <b>1</b>	1,5 1	- 1	_		-   '	Ĭ							
Consort (G)	3 <b>2</b>	3 2	s s	3 <b>2</b>	3	2 :	s	3 <b>2</b>	3 <b>2</b>	Р	3 <b>2</b>	3	2	Р
Improvisation als 3tägiger Block (G)								1 <b>1</b>		S				
* Die Belegung dieses Faches ist nur bei e	ntsprechen	den Kapa	itäten	möglich, die	entpred	hender	n Credi	its sind i	iber das fr	eie Wa	hlmodul zu	belege	n.	
About a soul I														
Abschlussmodul													•	Р
Kolloquium  Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches k	Conzert												6 10	P
Bachelor-Abschlussprojekt. Offentiliches r	CONZEN												10	<u>'</u>
Vermittlungsmodule	V1													
Einführung (G)	1,5 <b>2</b>	s	V2-I	nstr										
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)		1,5 2	!	1,5 <b>2</b>	s									
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)		1,5 2	! <u> </u>		S		V	/3-KI		_				
Fachdidaktik (G)					1,5	2		1,5 <b>2</b>	1,5 <b>3</b>	P				
Methodisches Praktikum (G/E) im 4. Sem	. nur Hosp	itation			1,5	1		1,5 <b>1</b>	1,5 <b>2</b>	L'				
Musiktheoretische Module	Mth-1-Insti		٦ _	Mth-2-Insti	r									
Partitur- und Instrumentenkunde (V)	1 2		S				_							
Theorie (G)	1 2	1 2	1 12	1 2	1	- 1	P							
Gehörbildung (G)	1 2	1 2	<u>:</u>	1 2	1	- 1	P							
Formenlehre (V)				1,5 <b>2</b> 1,5 <b>2</b>	1,5		S S							
Einführung Stilgrundlagen (V) Historische Aufführungspraxis (S)				1,5 <b>2</b>	1.5	- 1	s S							
Renaissancekontrapunkt (G)				1 1	1,5 1	- 1	S							
renaissancekontrapankt (G)						<u> </u>								_
Musikwissenschaftliche Module	Mw-1-Instr			Mw-	-3-Instr									
Allgemeine Musikgeschichte (V)	1,5 <b>2</b>	1,5 2	P	1,5 <b>2</b>	1,5	2	P M	∕lw-2-Inst	r					
Musikwissenschaftliches Seminar (S)			_					1,5 <b>2</b>		s				
Wissenschaftliche Hausarbeit (E)									4	Р				
Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte kön	nen variier	en, siehe j	eweilig	es										
Vorlesungsverzeichnis								(W-Instr-	1			7		
Ensemble (G)								1,5 <b>2</b>						
freies Projekt (G)	Dauer und Credit-							1,5 <b>2</b>			ebot sind aut	1		
Chor (G)	Zuweisungen können							2		ier veri u erwei	eilt 6 Credits rben	S		
Projekt Neue Musik (G)	2)	variieren N						1,5 <b>2</b>						
Instrumentalspezifikation Popularmusik (	٥)							1,5 <b>2</b>						
Pädagogisches Wahlmedult Inhelts 1.5-	nen verile:	en siche	ieweilia	185										
Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte kör Vorlesungsverzeichnis	ınen varilel	en, siene	eweilig	153			٧	/4-Instr						
Pädagogik und Psychologie (V)								1,5 <b>2</b>				1		
, , ,				Daue	er und Ci	redit-		, -	Aus diese	m Ange	ebot sind aut	f		
Didaktik Gehörbildung (V)	· (C)				sungen k				3 Semest	ter vert	eilt 4 Credits			
Praxisfeld Schule/JeKi/Klassenmusisziere	:ii (G)			'	variieren	l		1 2	Z	u erwei	rben			
Musikmobil (G)								1,5 <b>2</b>						
Musikthaantiaahaatuusiaa	Minhs - 181	ا داده مساماه	lmb = 11		ulla u - :-									
Musiktheoretisches/musikwissenschaft siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis	uicnės Wa	ınımoaul;	ınnaite	: konnen vai	neren,		N.	∕lth-Mw-3	-Instr					
Musikwissenschaftliches Seminar (S)								1,5 <b>2</b>				1		
Musiktheoretisches Seminar (S)					r und Cı			1,5 <b>2</b>	Aug digs -	m Asc	ehot sind sud			
Neue Musik (S)	Zuweisungen können variieren							1,5 <b>2</b>			ebot sind aut eilt 4 Credits			
Höranalyse (S)				,		•		1,5 <b>2</b> 1,5 <b>2</b>		u erwei		1		
Multimedia und The Science of Music (S)								1,5 <b>2</b>				1		
	W-frei													
Wahlmodule (freie Wahl)		14 Cr	edits ül	oer das gesa	mte Stu	ıdium					· <u></u>			S
Summe Credits / Semester	28	2	R	32		33		23	26		13		29	212
Summe Credits / Semester. Wahlmodule:		2		32		JJ		23	26		13		<b>4</b> 3	212
E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterric		minar: V =	Vorles	ung		Belegur	ngszeit	raum						20
SWS = Semesterwochenstunden: Cr = 0				•		- 2.0gui				Goesm	steummo Cr	odite:		240

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)