



Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.					
	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr				
Kernmodule	K-1				K-2				K-3				K-4							
Hauptfach (E)	1,5	12	1,5	12	S	1,5	12	1,5	12	P	1,5/1*	10/12	1,5/1*	10/12	S	1,5/1*	10/12	1,5/1*	10/12	S
Nebenfach (E)	0,75	3	0,75	3	S	0,75	3	0,75	3	P										
Improvisation (G)	0,5	3	0,5	3	S	0,5	3	0,5	3	S										
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S															
Gesang (E)											0,5*	0/2	0,5*	0/2	S	0,5*	0/2	0,5*	0/2	S
Sprecherziehung (G)											0,5	2	0,5	2	S					

* Wenn zum Hauptfachunterricht Gesang gewählt wird, reduziert sich der Hauptfachunterricht um die Zeit von Gesang.

Künstlerisches Wahlmodul	KW-Instr	
Chor	insgesamt 10 Credits, Angebote können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis	S
Jazz / Popmusik (G)		
Orchester/ Big Band (G)		
Workshops / Projekte		
Ensemble / Kammermusik (G)		
Elementares Improvisieren (G)		

Vermittlungsmodule	V1	V2	V3	V4
pädagogische Grundlagen (S)	1,5	2		
Ensembleleitung / Chorleitung (G)		1	1	
Musik und Bewegung / Rhythmik (G)		1,5	2	
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)	1,5	2		
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. / Praktikum (G)		1,5	2	
Fachdidaktik (G)			1,5	2
Methodisches Praktikum nur Hospitation			1,5	1
Fachdidaktik (G) *				
Methodisches Praktikum (G/E)			1,5	2
Berufskunde (instrumental / juristisch/ökonomisch) (G)			1,5	1
Musikergesundheit				
Pädagogik und Psychologie (S)				1,5
				2
				1,5
				2

* mit Instrumental-Studierenden des pädagogischen Wahlmoduls

pädagogisches Wahlmodul	
Praxisfeld Schule/JeKi/Klassenmusizieren	10 Credits. Angebote können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis
Musikmobil	
Didaktik der Gehörbildung	
Projekte mit anderen Kulturinstitutionen	
Vermittlung Konzertpädagogik	
Arrangieren für Chor und Ensemble	
interdisziplinäres Projekt - Problembasiertes Lernen	

Abschlussmodul		
wissenschaftliche Arbeit 20% der Endnote		6
2 Lehrproben mit anschließendem Kolloquium (Abschlussprüfung) 30% der Endnote		6
Bachelor-Abschlussprojekt: Konzert 50% der Endnote		8

Musiktheoretisch-wissenschaftliche Module	Mth-MW 1	Mth-MW 2
Theorie / angew. Begleitinstrument (G)	1 1 1 1	S 1 1 1 1
Gehörbildung (G)	1 1 1 1	S 1 1 1 1
Formenlehre (V)		1,5 2 1,5 2
Allg. Musikgeschichte (V)	1,5 2	P 1,5 2
Einführung in Musikwissenschaft (S)	1,5 2	S
Musikwissenschaftliches Seminar (S)		1,5 3 1,5 3

Berufsfeldbezogene und allgemeine Schlüsselkompetenzen; Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis	
Auftritts- und Präsentationstraining	Aus dem Angebot sind 4 Credits zu erwerben
Percussionsinstrument / Orff-Instrumentarium	
Populärmusik (elementare Techniken)	
Arbeiten mit Erwachsenen	

Wahlmodule (freie Wahl)	W-frei	9 Credits sind zu erwerben
--------------------------------	--------	----------------------------

Summe Credits Pflichtmodule:	27	26	31	28	19	19	21	32
Credits Wahlmodul:								

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar
 SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Belegungszeitraum

Gesamtsumme Credits:

Der Studienplan aus Februar 2017 tritt mit Ablauf des Sommersemesters 2019 außer Kraft. Studierende im Studienplan Januar 2017 werden zu diesem Zeitpunkt in den darauffolgenden Studienplan umgeschrieben.