



| Module / Teilmodule (Fächer) | 1. Sem. | | 2. Sem. | | 3. Sem. | | 4. Sem. | | 5. Sem. | | 6. Sem. | | 7. Sem. | | 8. Sem. | | | | | |
|----------------------------------|---------|----|---------|----|---------|------|---------|------|---------|----|---------|-------|---------|-------|---------|--------|-------|--------|-------|---|
| | SWS | Cr | SWS | Cr | SWS | Cr | SWS | Cr | SWS | Cr | SWS | Cr | SWS | Cr | SWS | Cr | | | | |
| Kernmodule | K-1 | | | | K-2 | | | | K-3 | | | | K-4 | | | | | | | |
| Hauptfach (E) | 1,5 | 12 | 1,5 | 12 | S | 1,5 | 12 | 1,5 | 12 | P | 1,5/1* | 10/12 | 1,5/1* | 10/12 | S | 1,5/1* | 10/12 | 1,5/1* | 10/12 | S |
| Nebenfach (E) | 0,75 | 3 | 0,75 | 3 | S | 0,75 | 3 | 0,75 | 3 | P | | | | | | | | | | |
| Improvisation (G) | 0,5 | 3 | 0,5 | 3 | S | 0,5 | 3 | 0,5 | 3 | S | | | | | | | | | | |
| Körperorientierte Grundlagen (G) | 1,5 | 1 | 1,5 | 1 | S | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gesang (E) | | | | | | | | | | | 0,5* | 0/2 | 0,5* | 0/2 | S | 0,5* | 0/2 | 0,5* | 0/2 | S |
| Sprecherziehung (G) | | | | | | | | | | | 0,5 | 2 | 0,5 | 2 | S | | | | | |

* Wenn zum Hauptfachunterricht Gesang gewählt wird, reduziert sich der Hauptfachunterricht um die Zeit von Gesang.

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| Künstlerisches Wahlmodul | KW-Instr | |
| Chor | insgesamt 12 Credits, Angebote können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis | S |
| Jazz / Popmusik (G) | | |
| Orchester/ Big Band (G) | | |
| Workshops / Projekte | | |
| Ensemble / Kammermusik (G) | | |
| Elementares Improvisieren (G) | | |

| | | | | | | | |
|---|-----|---|----|-----|-----|---|-----|
| Vermittlungsmodule | V1 | | V2 | | V3 | | V4 |
| pädagogische Grundlagen (S) | 1,5 | 2 | S | | | | |
| Ensembleleitung / Chorleitung (G) | | 1 | 1 | | | | |
| Musik und Bewegung / Rhythmik (G) | | | | 1,5 | 2 | | |
| Allgemeine Instrumentaldidaktik (S) | | | | 1,5 | 2 | S | |
| Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. / Praktikum (G) | | | | 1,5 | 2 | | |
| Fachdidaktik (G) | | | | | 1,5 | 2 | |
| Methodisches Praktikum nur Hospitation | | | | | 1,5 | 1 | |
| Fachdidaktik (G) * | | | | | | | 1,5 |
| Methodisches Praktikum (G/E) | | | | | | | 1,5 |
| Berufskunde (instrumental /juristisch/ökonomisch) (G) | | | | | | | 1,5 |
| Musikergesundheit | | | | | | | 1,5 |
| Pädagogik und Psychologie (S) | | | | | | | 1,5 |

* mit Instrumental-Studierenden des pädagogischen Wahlmoduls

| | |
|--|---|
| pädagogisches Wahlmodul | |
| Praxisfeld Schule/JeKi/Klassenmusizieren | 12 Credits. Angebote können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis |
| Musikmobil | |
| Didaktik der Gehörbildung | |
| Projekte mit anderen Kulturinstitutionen | |
| Vermittlung Konzertpädagogik | |
| Arrangieren für Chor und Ensemble | |
| interdisziplinäres Projekt - Problembasiertes Lernen | |

| | |
|---|---|
| Abschlussmodul | |
| wissenschaftliche Arbeit 20% der Endnote | 4 |
| 2 Lehrproben mit anschließendem Kolloquium (Abschlussprüfung) 30% der Endnote | 4 |
| Bachelor-Abschlussprojekt: Konzert 50% der Endnote | 8 |

| | | |
|--|----------|-------------|
| Musiktheoretisch-wissenschaftliche Module | Mth-MW 1 | Mth-MW 2 |
| Theorie / angew. Begleitinstrument (G) | 1 1 1 1 | S 1 1 1 1 |
| Gehörbildung (G) | 1 1 1 1 | S 1 1 1 1 |
| Formenlehre (V) | | 1,5 2 1,5 2 |
| Allg. Musikgeschichte (V) | 1,5 2 | P 1,5 2 |
| Einführung in Musikwissenschaft (S) | 1,5 2 | S |
| Musikwissenschaftliches Seminar (S) | | 1,5 3 1,5 3 |

| | |
|--|--|
| Berufsfeldbezogene und allgemeine Schlüsselkompetenzen; Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis | |
| Auftritts- und Präsentationstraining | Aus dem Angebot sind 4 Credits zu erwerben |
| Percussionsinstrument / Orff-Instrumentarium | |
| Populärmusik (elementare Techniken) | |
| Arbeiten mit Erwachsenen | |

| | | |
|--------------------------------|--------|----------------------------|
| Wahlmodule (freie Wahl) | W-frei | 9 Credits sind zu erwerben |
|--------------------------------|--------|----------------------------|

Summe Credits Pflichtmodule: 27 26 31 28 19 19 21 32

Credits Wahlmodul:

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar
SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Belegungszeitraum

Gesamtsumme Credits:

Der Studienplan aus Februar 2017 tritt mit Ablauf des Sommersemesters 2019 außer Kraft. Studierende im Studienplan Januar 2017 werden zu diesem Zeitpunkt in den darauffolgenden Studienplan umgeschrieben.