



Für Studierende ohne B2-Zertifikat zu Studienbeginn

Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.		
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr
Kernmodule	K-1-xx ¹					K-2-xx					K-3-xx			K-4-xx						
Hauptfach (E)	1,5	10	1,5	10	P	1,5	10	1,5	10	P	1,5	10	1,5	10	P	1,5	10	1,5	10	S
Korrepetition	1	1	1	1		1	1	1	1		1	1	1	1		1	1	1	1	
Solfège (G)	0,5	1	0,5	1																
Orchesterstudien (G)			1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S
Hochschulorchester/Ensemble (G)	3	3	3	3		3	3	3	3		3	3	3	3		3	3	3	3	
Prima Vista Orchester (G)			1,5	1	S	1,5	1	1,5	1	S	1,5	1	1,5	1	S	1,5	1			S
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1		1,5	1	1,5	1		1,5	1	1,5	1		1,5	1	1,5	1	
Klavier Nebenfach (E)	0,75	2	0,75	2	P	0,75	2	0,75	2	P										
Kammermusik (G)											1	3			P					
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S					

Deutsch für Musiker	Konservatoriumskurs gemäß §4 ImmO
----------------------------	--

Abschlussmodul		
Kolloquium		8
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert		8

Vermittlungsmodule	V2-Streicher	
Einführung Fachdidaktik/Methodik Streicher	1,5 2 1,5 2	S
Literaturkunde (V)	1 2	S

* Die hohen Streicher werden gemeinsam im Umfang von 1,5 SWS unterrichtet

Musiktheoretische Module	Mth-1-Instr	Mth-2-Instr
Partitur- und Instrumentenkunde (V)		
Theorie (G)	1 2 1 2 P	1 2 1 2 P
Gehörbildung (G)	1 2 1 2 P	1 2 1 2 P
Formenlehre (V)		1,5 2 1,5 2 S
Einführung Stilgrundlagen (V)		1,5 2 S
Historische Aufführungspraxis (S)		1,5 2 S

Musikwissenschaftliche Module	Mw-1-Instr	Mw-2-Instr	Mw-3-Instr
Allgemeine Musikgeschichte (V)	1,5 2 1,5 2 P		1,5 2 1,5 2 P
Musikwissenschaftliches Seminar für BA (S)			1,5 2 S
Wissenschaftliche Hausarbeit			4 P

Wahlpflichtmodule (Schwerpunkte)			
Künstlerische Profile		Alte Musik	KW-1-AM
Aus diesen Schwerpunkten müssen insgesamt 16 Credits erworben werden. Wenn ein Schwerpunkt komplett belegt wurde, wird dies im Diploma Supplement als Profil ausgewiesen. Ein Wechsel zwischen den Profilen inkl. Pädagogik ist möglich. Die Begleitseminare oder Projekte können jährlich wechseln, u.U. auch im Besuch von Meisterkursen plus Workshops bestehen. Orchesterpraktikum ggf. bei norddeutschen Orchestern möglich.	Ensemble Alte Musik (G) *	2 2	S
	Historische Aufführungspraxis (S) *	1,5 4 1,5 4	S
		KW-2-AM	
		2 2 2 4	S
		1,5 4 1,5 4	S
		Neue Musik	KW-1-NM
	Ensemble Neue Musik *	2 2	S
	Projekt-Seminar *	1,5 4 1,5 4	S
		KW-2-NM	
		2 2 2 4	S
		1,5 4 1,5 4	S
		Kammermusik	KW-1-Kam
	Ensemble Kammermusik *	2 2	S
	Begleitseminar oder Projekt *	1,5 4 1,5 4	S
		KW-2-Kam	
		2 2 2 4	S
		1,5 4 1,5 4	S
* nach Maßgabe verfügbarer Kapazitäten			
Pädagogisches Profil		WP-1-Vermitteln	
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)		1,5 2	S
Fachdidaktik (G)		1,5 2 1,5 2	S
Methodisches Praktikum (G/E)		1,5 1 1,5 1	P
		WP-2-Vermitteln	
		1,5 2 1,5 3	P
		1,5 1 1,5 2	P

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis		Mth-Mw-3-Instr
Musikwissenschaftliches Seminar (S)		1,5 2
Musiktheoretisches Seminar (S)		1,5 2
Neue Musik (S)	Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren	1,5 2
Höranalyse (S)		1,5 2
Multimedia und The Science of Music (S)		1,5 2
		Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben

Wahlmodule (freie Wahl)	W-frei	11 Credits sind zu erwerben	S
--------------------------------	--------	-----------------------------	---

Summe Credits / Semester:	20	23	29	29	31	29	17	29	207
Credits Wahlbereich:									33

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar
 SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

¹ xx=Kürzel für die einzelnen Instrumente: Vi = Violine; Va = Viola; Vc = Violoncello; Kb = Kontrabass

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium zum Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.

Belegungszeitraum

Gesamtsumme Credits: 240