Hochschule für Musik und Theater Hamburg Studienplan künstlerischer Bachelor of Music Instrumentalmusik **Orgel**

Studiendekanat I

August 2019
gültig ab WS19/20



für Studierende ohne B2-Zertifikat bei Studienbeginn

für Studierende ohne B2	-Zertifika	t bei S	Studien	beginn													
	1. Sem.	2. Ser	m. T	3. Sem.	4. Sen	n.	70	5. Sen	n.	6. Sen	n.	ס	7. Sen	n.	8. Sen	n.	70
Module / Teilmodule	SWS Cr		n. Prüf. Cr	SWS Cr			Prüf.			SWS	Cr	Prüf.	SWS		SWS		Prüf.
Kernmodule	K-1-Og			K-2-Og				K-3-0	q				K-4-0				
Hauptfach (E)	1,5 12	1,5	12 P	1,5 12	1,5	12	_	1,5	12	1,5	12		1,5	12	1,5	12	S
Improvisation Orgel (E)	,			0,5 3	0,5	3	Р	0,5	3	0,5	3	Р	'				
Klavier Nebenfach (E)	0,75 3	0,75	3 P	0,75 3	0,75	3	Р	0,75	3	0,75	3	Р	0,75	3	0,75	3	Р
Chor (G)	2		2 S														
Körperorientierte Grundlag. (G)	1,5 1	1,5	1 S														
Orgelkunde (G)								1,5	1	1,5	1	s					
Improvisation als 3tägiger Block	(G)							1	1			s					
								•					•				
Abschlussmodul																	
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffe	entliches Ko	onzert p	lus Doku	mentation												12	P
Vermittlungsmodule	V1	_															
Einführung (G)	1,5 2	S		V2 - Instr	_												
Allgemeine Instrumentaldidaktik	(S)	1,5	2 S	1,5 2	s												
Berufsfeld Musikschule m. Hosp	oitat. (G)	1,5	2 S						١	√3 - Inst	tr						
Fachdidaktik (G)					1,5	2		1,5	2	1,5	3	P					
Methodisches Praktikum (G/E) i	m 5. Sem.	nur Hos	pitation		1,5	1		1,5	1	1,5	2	Р					
. ,					*							•					
Musiktheoretische Module			Mth-	1-Instr				Mth-2-	Instr								
Partitur- und Instrumentenkunde	(V)				1	2	s]					
Theorie (G)				1 2	1	2	Р	1	2	1	2	Р					
Gehörbildung (G)	1 2	1	2 P	1 2	1	2	P	<u> </u>	_	·	_	ľ					
Formenlehre (V)							•	1,5	2	1,5	2	S					
Einführung Stilgrundlagen (V)								1,5	2	1,0	-	s					
Historische Aufführungspraxis (6)							1,5	2	1 5	•	S					
Historische Aufführungspraxis (3)									1,5	2	٥					
Musikwissenschaftliche Modu	ılo			Mw 1 Instr				1.4	11 2 lr	octr							
				Mw-1-Instr	4.5				ν-3-lr			1 6					
Allgemeine Musikgeschichte (V)		2)		1,5 2	1,5	2	S	1,5	2	1,5	2	S					
Musikwissenschaftliches Semin	ar iur bA (3	o)						1,5	2								
Wissenschaftliche Hausarbeit						Mw-2-I	ınstr				4	Р					
Künstlerisches Wahlmodul; Ir	halte könn	en varii	eren, siel	ne jeweiliges													
Vorlesungsverzeichnis								KW-In						1			
Ensemble (G)								1,5 2									
freies Projekt (G)	Dauer und Credit-						1,5	2	riae aleccini ringebet enia aan e								
Chor (G)	Zuweisungen können					2	Seme		verteilt erwerb	6 Credit	s zu	S					
Projekt Neue Musik (G)		variieren			1,5	2		-	si wei b	EII							
Instrumentalspezifikation Popula	armusik (G)							1,5	2								
Pädagogisches Wahlmodul; //	nhalte könn	en vari	ieren, sie	he jeweiliges	;												
Vorlesungsverzeichnis								V4-Ins	tr								
Pädagogik und Psychologie (V)								1,5	2		_			_			
Didaktik Gehörbildung (V)								1	2				oot sind		_		
Praxisfeld Schule/JeKi/Klassenr	nusiszierer	(G)						1	2	Seme		verteilt erwerb	4 Credit	s zu	S		
	ilusiszielei	(0)									•	erwerb	en				
Musikmobil (G)								1,5	2								
Musiktheoretisches/musikwis			Vahlmod	lul; Inhalte k	önnen												
variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis								Mth-M	w-3-I	nstr							
Musikwissenschaftliches Semin	Zuweisung				r und Cre	edit-		1,5	2	2							
Musiktheoretisches Seminar (S)								1,5	2	Aus di	esem	Ange	oot sind	auf 3			
Neue Musik (S)					variieren			1,5	2	Semester verteilt 6 Credits zu				S			
Höranalyse (S)									2	2 erwerben							
Multimedia und The Science of	Music (S)							1,5	2								
	W-frei																
Wahlmodule (freie Wahl) 12 Credits sind zu erwerben										S							
,			_														
Summe Credits / Semester	22		24	26		29			33		36			15		27	212

_	W-frei								_	
Wahlmodule (freie Wahl)	12 Credits sind zu erwerben									
Summe Credits / Semester: Credits Wahlmodule:	22	24	26	29	33	36	15	27	212 28	
E = Einzelunterricht; G = Gruppe	Gesamtsur	nme Credits:		240						

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium zum Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.