Hochschule für Musik und Theater Hamburg **Studiendekanat I**

November 2019

gültig ab WS 19/20

Studienplan künstlerischer Bachelor of Music

Instrumentalmusik **Gitarre**

Für Studierende ohne B2-Zertifikat zu Studienbeginn

Module / Teilmodule (Fächer)	**1. Sem.** SWS	**Cr**	**2. Sem.** SWS	**Cr**	Prüf.	**3. Sem.** SWS	**Cr**	**4. Sem.** SWS	**Cr**	Prüf.	**5. Sem.** SWS	**Cr**	**6. Sem.** SWS	**Cr**	Prüf.	**7. Sem.** SWS	**Cr**	**8. Sem.** SWS	**Cr**	Prüf.
Kernmodule	K-1-Gi					K-2-Gi					K-3-Gi					K-4-Gi				
Hauptfach (E)	1,5	**13**	1,5	**13**	P	1,5	**13**	1,5	**13**	P	1,5	**13**	1,5	**13**	P	1,5	**13**	1,5	**13**	S
Solfège (G)	0,5	**1**	0,5	**1**																
Chor (G)		**2**		**2**	S															
Flamenco (G) *						1	**3**	1	**3**	P	1	**3**			P					
Ensemble (G)											3	**3**	3	**3**	S	3	**3**			S
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	**1**	1,5	**1**	S															
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	**1**			S					
Kammermusik (G)											1	**3**			S					

*** Die Belegung des Faches ist nur bei entsprechenden Kapazitäten möglich, die entspr. Credits sind ggf. über Wahlmodul zu belegen.**

Deutsch für Musiker	**Konservatoriumskurs gemäß §4 ImmO**	

Abschlussmodul				
Kolloquium			**8**	P
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert			**8**	P

Vermittlungsmodule	V1																			
Einführung (G)	1,5	**2**	S																	
Literaturkunde (V)	1	**2**	S		V2 - Instr															
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)			1,5	**2**	S	1,5	**2**	S												
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)			1,5	**2**	S						V3 - Instr									
Fachdidaktik (G)								1,5	**2**		1,5	**2**	1,5	**3**	P					
Methodisches Praktikum (G/E) im 5. Sem. nur Hospitation								1,5	**1**		1,5	**1**	1,5	**2**						

Musiktheoretische Module						Mth-1-Instr					Mth-2-Instr				
Partitur- und Instrumentenkunde (V)								1	**2**	S					
Theorie (G)						1	**2**	1	**2**	P	1	**2**	1	**2**	P
Gehörbildung (G)	1	**2**	1	**2**	P	1	**2**	1	**2**	P					
Formenlehre (V)											1,5	**2**	1,5	**2**	S
Einführung Stilgrundlagen (V)											1,5	**2**			S
Historische Aufführungspraxis (S)													1,5	**2**	S

Musikwissenschaftliche Module	Mw-1-Instr					Mw-3-Instr				
Allgemeine Musikgeschichte (V)	1,5	**2**	1,5	**2**	P	1,5	**2**	1,5	**2**	P
Musikwissenschaftliches Seminar für BA (S)						1,5	**2**			S
Wissenschaftliche Hausarbeit				Mw-2-Instr					**4**	P

Künstlerisches Wahlmodul; *Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis*

		KW-Instr-1			
Ensemble (G)	Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren	1,5	**2**	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben	S
freies Projekt (G)		1,5	**2**		
Chor (G)			**2**		
Projekt Neue Musik (G)		1,5	**2**		
Instrumentalspezifikation Popularmusik (G)		1,5	**2**		
Stilgebundene Improvisation (E)		1	**2**		

Pädagogisches Wahlmodul; *Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis*

		V4-Instr			
Pädagogik und Psychologie (V)	Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren	1,5	**2**	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben	S
Didaktik Gehörbildung (V)		1	**2**		
Praxisfeld Schule/JeKi/Klassenmusiszieren (G)		1	**2**		
Musikmobil (G)		1,5	**2**		
Didaktik der Improvisation (G)		1	**2**		

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; *Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis*

		Mth-Mw-3-Instr			
Musikwissenschaftliches Seminar (S)	Dauer und Credit-Zuweisungen können variieren	1,5	**2**	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben	S
Musiktheoretisches Seminar (S)		1,5	**2**		
Neue Musik (S)		1,5	**2**		
Höranalyse (S)		1,5	**2**		
Multimedia und The Science of Music (S)		1,5	**2**		

	W-frei	
Wahlmodule (freie Wahl)	**13Credits sind zu erwerben**	S

Summe Credits	**23**	**23**	**24**	**27**	**36**	**33**	**16**	**29**	**211**
Credits Wahlmodule									**29**
				Belegungszeitraum		**Summe Credits**			**240**

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar; V = Vorlesung

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium zum Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.