

Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
Kernmodule	K-1-xx ¹					K-2-xx					K-3-xx					K-4-xx				
Hauptfach (E)	1,5	10	1,5	10	P	1,5	10	1,5	10	P	1,5	10	1,5	10	P	1,5	10	1,5	10	S
Korrepitation		1		1			1		1			1		1			1		1	
Klavier Nebenfach (E)	0,5	1	0,5	1	P	0,5	1	0,5	1	P										
Hochschulorchester/Repertoireprobe (G)	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3			S
Prima Vista Orchester (G)			1,5	1		1,5	1	1,5	1		1,5	1				1,5	1	1,5	1	
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S															
Kammermusik/Ensemble (G)					S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S

Deutsch für Musiker	Konservatoriumskurs gemäß §4 ImmO	
----------------------------	--	--

Abschlussmodul																						
Kolloquium																					8	P
Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert																					8	P

Vermittlungsmodule	V1																					
Einführung (V)	1,5	2	S			V2 - Instr																
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)			1,5	2	S	1,5	2	S														
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)			1,5	2	S																	
Fachdidaktik (G)									1,5	2	1,5	2	1,5	3								
Methodisches Praktikum (G/E) im 5. Sem. nur Hospitation									1,5	1	1,5	1	1,5	2								P

Musiktheoretische Module						Mth-1-Instr						Mth-2-Instr										
Partitur- und Instrumentenkunde (G)										1	2											S
Theorie (G)									1	2	1	2		1	2	1	2					P
Gehörbildung (G)	1	2	1	2	P				1	2	1	2										P
Formenlehre (V)												1,5	2	1,5	2							S
Einführung Stilgrundlagen (V)												1,5	2									S
Historische Aufführungspraxis (S)														1,5	2							S

Musikwissenschaftliche Module						Mw-1-Instr						Mw-3-Instr										
Allgemeine Musikgeschichte (V)						1,5	2	1,5	2			1,5	2	1,5	2							P
Musikwissenschaftliches Seminar für BA (S)												1,5	2									S
Wissenschaftliche Hausarbeit															4							P

Praxisorientiertes Pflichtmodul																						
Neue Musik Workshop	1,5	2	S																			
Alte Musik Workshop	1,5	2	S																			

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul (Inhalte siehe Vorlesungsverzeichnis)																						
Musikwissenschaftliches Seminar (S)																						
Musiktheoretisches Seminar (S)																						
Neue Musik (S)																						
Höranalyse (S)																						
Multimedia und The Science of Music (S)																						
2 Credits sind zu erwerben																						

Praxisorientiertes Wahlmodul;	* Angebot nur bei freier Kapazität, ggf. nicht erworbene Credits müssen im freien Wahlmodul belegt werden																						
Orchesterstudien (G) *	1	2	1	2	S	1	2	1	2	S										1	2	S	
Nebeninstrument Kontrafagott (G) *	1	2	1	2	P	1	2	1	2	P										1	2	1	2

Wahlmodule (freie Wahl)	4 Credits sind zu erwerben + ggf. freibleibende Credits aus dem Praxisorientierten Wahlmodul																				S
--------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Credits pro Semester Pflicht	28	27	30	33	30	33	21	32	234
Credits Wahlbereiche:									6

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung; S = Seminar
 SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)
 P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

Der Studienplan gilt für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 19/20 aufnehmen. Studierende früherer Kohorten können auf Antrag in diesen Studienplan wechseln. Über den Antrag entscheidet der Dekan.

Belegungszeitraum Credits: 240