

Studienplan Master of Music

Musiktheorie



Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.		
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr			
Kernmodule	K-1-Mth-MM					K-2-Mth-MM						
Hauptfach Musiktheorie (E)	1,5	17	1,5	17	P	1,5	12	1,5	3	P		
Quellenkunde (G) (Belegung 1.-4.Sem.)	1	3	1	3						S		
Kolloquium (G)	0,5	1	0,5	1	S	0,5	1			S		
Unterrichtspraxis/ Hospitation (G)			1,5	4	S	1,5	4			S		
Stilgebundene Komposition (G)						1,5	4			S		
Abschlussmodul												
Masterarbeit (Hausarbeit)									15	P		
Vortrag									3	P		
Masterprüfung (2 Klausuren + Kolloquium)									9	P		
Musiktheoretisches Modul	Mth-1-Ko-MM											
Analyseansätze zur Neuen Musik (G)	1,5	3	1,5	3	S							
Musiktheoretisch/-wissenschaftliches Modul	MW-Mth-Projekt-MM											
Seminar / Projekt mit musikwiss./musiktheoret. Betreuung (G)						1,5	3				S	
Über Musik schreiben (G)						1,5	3				S	
Musikwissenschaftliches Modul (Belegungszeitraum 1. - 3. Semester)	MW-1-MM											
Seminar Musikwissenschaft (G)						1,5	3					S
Wahlmodule (freie Wahl)	3 Credits im gesamten Studium						(Modul W-frei)			S		
Wahlmodule Studium Generale	3 Credits im gesamten Studium						(Modul W-sg)			S		
Berufsvorbereitendes Wahlmodul	2 Credits im gesamten Studium						(Modul W-bv)			S		
	6		2			0		30				
Summe Credits:	30		30			30		30				

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht

Belegungszeitraum

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Credits gesamt: 120

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis