

Studienplan Master of Music

Liedgestaltung



Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
Kernmodule	ML-M-1					ML-M-2				
Hauptfach Liedgestaltung (E)	1,5	16	1,5	16	P	1,5	12	1,5	10	S
Gesang / Unterrichtsbegleitung (E)	1	4	1	4		1	3	1	3	
Prüfungsmodul						ML-Pr				
Lecture Recital						5				P
Masterprojekt öffentliches Konzert						15				P
Ergänzungsmodul	ML-E									
Repertoirekunde Lied (S)	1,5	3	1,5	3	S					S
musikwissenschaftliche Seminare (S)			1,5	2	S	1,5	2			S
Schreiben über Musik (S)						1,5	3	2		P
Kultur- und Medienmanagement (S)	1	2	1	2	S	1	2			S
Wahlmodule (freie Wahl) ML-W	W-frei					W-frei				
	8 Credits				S	3 Credits				S
	5		3			3				
Summe Credits:	30		30			30		30		

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Credits gesamt: 120

Künstlerische Ergänzungsprojekte sind über die Wahlmodule zu belegen. Der innovativ künstlerische Projektbereich bezieht sich auf die Teilnahme an einem erweiterten Liederabendformat, die Erarbeitung einer innovativen Aufführungskonzeption zwischen Workshop, Gesprächskonzert oder Performance in einem frei gewählten Aufführungszusammenhang.

Ziel ist die Realisierung einer Aufführung mit Musikvermittlungsaspekt.

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis