Hochschule für Musik und Theater Hamburg Studiendekanat I Studienplan Master of Music M

Masterseminar Analyse (S)

Musikwissenschaftliches Modul

Musikwissenschaftliches Seminar (G)

Gottesdienstmodul

Gregorianik (G)

Mai 2019

1,5

1,5

Mw-1-KM-Ma

3

S

S

Kirchenmusik						gültig ab SoSe 20				
	1.		2.			3.		4.		
	Sem.		Sem.			Sem.		Sem.		
Module / Teilmodule (Fächer)	SWS	Cr	SWS	Cr	Prüf.	SWS	Cr	SWS	Cr	Prüf.
Kernmodule instrumentale Hauptfächer			K-1-I-KM-Ma		K-2-I-KM-Ma					
Orgel-Literaturspiel (E)	1	4	1	4	Р	1	4	1	2	S
Orgel-Improvisation (E)	1	4	1	4		1	4	1	2	
Klavier oder Cembalo	1	3	1	3	S	1	3			Р
Kernmodule nichtinstrumentale Hauptf.			K-1-NI-ł	√M_Ma		K-2-NI-ł	(M_Ma			
Orchesterleitung (G)	1	3	1	3	s	1	3	1	2	S
Chorleitung (E)	2	4	2	4		2	4	2	2	~
Gesang (E)	0,75	3	0,75	3	S	0,75	3	0,75	3	P
Abschlussmodul			-			1				
Abschlussprojekt	Orgel-L	Orgel-Literaturspiel							10	Р
• •	Kolloquium									
	Orgel-I									
weitere Prüfungen	Orchesterleitung								2	Р
	Chorlei				2	Р				
	Oratori				2	Р				
Kernmodule chorisch-pädagog. V	ermittlungs	fäche	r			K-2-CP-	-KM-Ma	<u>. </u>		•
		K-1-CP-KM-Ma								
Chor (G)	3	2	3	2	S	3	2	3	2	S
Übungschor (G)	1	1	1	1		1	1	1	1	
Musiktheoretisches Modul	Mth-1-K	M-Ma								
Theorie / Tonsatz (E)	0,5	2	0,5	2	Р	_				
Höranalyse (G)	1	2	1	2		Mth-2-K	M-Ma			
	<u> </u>		•			= 10				_

Wahlmodule (freie Wahl)	2 Credits im	gesamten Studiun	n (Modul W-frei)	(Modul W-frei)		
Commence One dide Difficultation in the	00	00	00	00	440	
Summe Credits Pflichtbereich:	29	29	30	30	118	
Summe Credits Wahlmodul					2	
E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterri	Credits gesamt:		120			
SWS = Semesterwochenstunden; Cr. =	Belegun	gszeitra	aum			

1

1

Ρ

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen

GDM-1-KM-Ma

Der Studienplan aus Juni 2018 tritt mit Ablauf des Wintersemesters 19/20 außer Kraft. Studierende im Studienplan Juni 2018 werden zu diesem Zeitpunkt in den darauffolgenden Studienplan umgeschrieben.