# Hochschule für Musik und Theater Hamburg

#### Studiendekanat I

### **Studienplan Master of Music**

# W.

September 14

## Instrumentalmusik Schlagzeug Solo

	1. Sem. 2. Sem.				3. Sem.		4. Sem.				
Module / Teilmodule (Fächer)	SWS	Cr	SWS	Cr	Prüf.	SWS	Cr	SWS	Cr	Prüf.	
Kernmodule	K-1-Sz-	K-1-Sz-MM					K-2-Sz-MM				
Hauptfach (E)	1,5	15	1,5	15	Р	1,5	15	1,5	6	S	
Ensemble (G)	3	3	3	3	S	3	3				
Abschlussmodul						AB-Sz-N	ΜМ			_	
CD-Produktion							3			Р	
Master-Abschlussprojekt:											
Öffentliches Konzert									0.4	_	
Schriftliche Dokumentation des Abschluss	projektes	3							21	P	
Musiktheoretisches Modul	Mth-1-Ir	nstr-Mi	M								
Analyse Seminar 1 + 2 (S)	1,5	3	1,5	3	s						
Musiktheoretisch/-wissenschaftliches I Seminar / Projekt mit musikwiss./ musiktheoretischer Betreuung (G) Über Musik schreiben (G)	Modul					1,5	3	kt-MM		s s	
CD-Booklet							3			Р	
Musikwissenschaftliches Modul	Mw-1-N	IM			•						
Musikwissenschaftliche Seminare (S)	1,5	3	1,5	3	S						
Wahlmodule (freie Wahl)	7 Credits im gesamten Studium					(Modul W-frei)				s	
Wahlmodule Studium Generale	4 Credits im gesamten Studium					(Modul W-sg)				s	
Berufsvorbereitendes Wahlmodul	4 Credits im gesamten Studium					(Modul W-bv)				S	
Summe Credits je Semester	6 6 : <b>30 30</b>						0 <b>30</b>		3 <b>30</b>		
E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterrich	unterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar emesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)							gesamt:	120	1	
5.75 = SomeSterwoonenstanden, Or. = Oredite flacing EOTO (1 Or. = 50 II)						Belegungszeitraum					

 $P = Pr\ddot{u}$ fung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis