

Studienplan Master of Music

Instrumentalmusik **Klavier**



| Module / Teilmodule (Fächer) | 1. Sem. | | 2. Sem. | | Prüf. | 3. Sem. | | 4. Sem. | | Prüf. | |
|--|--------------------------------|----|---------|----|-------|-------------------|----------------|---------|----------|-------|---|
| | SWS | Cr | SWS | Cr | | SWS | Cr | SWS | Cr | | |
| Kernmodule | K-1-KI-MM | | | | | | K-2-KI-MM | | | | |
| Hauptfach (E) | 1,5 | 18 | 1,5 | 18 | P | 1,5 | 15 | 1,5 | 6 | S | |
| Abschlussmodul | | | | | | | | | AB-KI-MM | | |
| Kolloquium | | | | | | | | | 6 | | P |
| Masterprojekt: Öffentliches Konzert | | | | | | | | | 18 | | P |
| Musiktheoretisches Modul | Mth-1-Instr-MM | | | | | | | | | | |
| Analyse Seminar 1 + 2 (S) | 1,5 | 3 | 1,5 | 3 | S | | | | | | |
| Musiktheoretisch/-wissenschaftliches Modul | | | | | | Mw-Mth-Projekt-MM | | | | | |
| Seminar / Projekt mit musikwiss./musiktheoret. Betreuung (G) | | | | | | 1,5 | 3 | | | | S |
| Über Musik schreiben (G) | | | | | | 1,5 | 3 | | | | S |
| CD-Booklet oder vergleichbare Arbeit (3. o. 4. Sem.) | | | | | | | | 3 | | | |
| Musikwissenschaftliches Modul | Mw-1-MM | | | | | | | | | | |
| Musikwissenschaftliche Seminare (S) | 1,5 | 3 | 1,5 | 3 | S | | | | | | |
| Wahlmodule (freie Wahl) | 10 Credits im gesamten Studium | | | | | | (Modul W-frei) | | | S | |
| Wahlmodule Studium Generale | 4 Credits im gesamten Studium | | | | | | (Modul W-sg) | | | S | |
| Berufsvorbereitendes Wahlmodul | 4 Credits im gesamten Studium | | | | | | (Modul W-bv) | | | S | |

Summe Credits: 6 6 6 0
30 30 30 30

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar

Credits gesamt: 120

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Belegungszeitraum

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis