Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Studiendekanat I

Studienplan Master of Music

Instrumentalmusik Gitarre



	1. Sem	1. Sem. 2. Sem.			3. Sem.		4. Sem.			
Module / Teilmodule (Fächer)	SWS	Cr	SWS	Cr	Prüf.	SWS	Cr	SWS	Cr	Prüf.
Kernmodule	K-1-Gi-MM					K-2-Gi-MM				
Hauptfach (E)	1,5	18	1,5	18	Р	1,5	15	1,5	6	S
Abschlussmodul						AB-Gi-MM				
Kolloquium									6	Р
Masterprojekt: Öffentliches Konzert									18	Р
Musiktheoretisches Modul	Mth-1-Instr-MM									
Analyse Seminar 1 + 2 (S)	1,5	3	1,5	3	S					
Musiktheoretisch/-wissenschaftliches Modul						Mw-Mth-Projekt-MM				
Seminar / Projekt mit musikwiss./musikthe Betreuung (G)	oret.					1,5	3			S
Über Musik schreiben (G)						1,5	3			S
CD-Booklet oder vergleichbare Arbeit (3. d	o. 4. Sem	າ.)					3			Р
Musikwissenschaftliches Modul	Mw-1-M	М								
Musikwissenschaftliche Seminare (S)	1,5	3	1,5	3	s					
	1,5		1,5		3					
Wahlmodule (freie Wahl)	8 Credits im gesamten Studium					(Modul W-frei)				S
Wahlmodule Studium Generale	5 Credits im gesamten Studium					(Modul W-sg)				s
Berufsvorbereitendes Wahlmodul	5 Credits im gesamten Studium					(Modul W-bv)				s
	•	6		6			3		3	
Summe Credits							27		33	
E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar						Credits gesamt: 120				
SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)						Belegungszeitraum				

 $\mbox{$P=$Pr\"{u}fung vor Kommission; $S=$ definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. } \label{eq:problem}$ Vorlesungsverzeichnis