

Module / Teilmodule	Grundstudium				Prüf.	Hauptstudium				Prüf.	7. Sem.				8. Sem.				Prüf.	
	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.		5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.		7. Sem.	8. Sem.	7. Sem.	8. Sem.						
	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr		
<b>Kernmodule</b>	K-1-Ko-Mth					K-2-Ko-Mth					K-3-Ko-Mth					K-4-Ko-Mth				
Hauptfach (E)	1	9	1	9	P	1	9	1	9	P	1,5	11	1,5	11	P	1,5	25	1,5	12	S
Klavier Nebenfach (E)	1	3	1	3	P	1	3	1	3	P										
Improvisation (E)						0,5	2	0,5	2											
Instrument. /Vokales Nebenfach (E) *											0,75	3	0,75	3	P					
Chor (G)	3	3	3	3	S															
Kolloquium (G)	0,5	1	0,5	1	S	0,5	1	0,5	1	S	0,5	1	0,5	1	S	0,5	1			S
Improvisation als 3täg. Block (G)			1	1	S															
Dirigieren (G)	1	2	1	2	S															
Generalbass (E)						0,5	1	0,5	1	P										
Partiturspiel (E)						0,5	1	0,5	1											
<b>Abschlussmodul</b>																				
Klausur																	4	P		
Bachelor-Abschlussprojekt Komposition(Schwerpunkt Komposition) bzw. Bachelorarbeit (Schwerp. Musiktheorie)																	8	P		
mündliche Prüfung																	4	P		

Vermittlungsmodule	V1	V2-Ko-Mth	V3-Ko-Mth
Einführung (G)	1,5 2 S		
Didaktik der Gehörbildung (V)		1 2 S	
Praktikum (Hochschule, mit Nachbereitung) (G)			1,5 2 1,5 2 S

Musiktheoretische Module	Mth-1-Ko-Mth	Mth-2-Ko-Mth	Mth-3-Ko-Mth
Theorie 1 + 2 (G)	1 2 1 2 P	1 2 1 2 P	
Gehörbildung 1 + 2 (G)	1 2 1 2	1 2 1 2	
Instrumentation/ Instrumentenkunde f. Komponisten(V/S)	1 2 1 2 S		
Formenlehre 1 + 2 (V)		1,5 2 1,5 2 S	
Neue Musik (V)		1,5 2 1,5 2 S	
Einf. Stilgrundl. d. Musik d. 17.-19.Jahrh. (G)		1 2 S	

Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis	Mth-3-Ko-Mth
Multimedia (V)	1,5 2 S
Höranalyse (S)	1 2 S
Psychoakustik (V)	1,5 2 S
Techniken der MM.Komposition (G)	1,5 2 S
Geschichte der Musiktheorie (G)	1,5 2 S
Analyseansätze zur Neuen Musik (G)	1,5 2 S
Ethnische und transkulturelle Musik (G)	1,5 2 S
Stilgebundene Komposition (G)	1,5 2 S
Analyse (S) 1 SWS	1 2 S
Seminar zur histor. Aufführungspraxis (G)	1,5 2 S
Projekte mit unterschiedlicher Creditausstattung je nach Beitrag oder Aufwand	

Musikwissenschaftliche Module	Mw-1-Instr	Mw-2-Ko-Mth	Mw-3-Ko-Mth	Mw-4-Ko-Mth
Allg. Musikgeschichte (V)	1,5 2 1,5 2 S			
Seminar Einf. Wiss. Arbeiten (G)		1,5 2 S		
Musikwissenschaft Seminar (G)			1,5 2 S	
Musikwissenschaft Seminar (hist./system./vergl./Gender) (G)				1,5 2 S

Wahlmodule (freie Wahl)	W-frei 2	W-frei 3	W-frei 1	W-frei 3	W-frei 3	W-frei 3	W-frei 4	W-frei 2
	9 Credits				12 Credits			
Summe Credits / Semester:	30	30	30	30	30	30	30	30

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar; V = Vorlesung **Gesamtsumme Credits: 240**

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Belegungszeitraum

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis

\* Die Belegung dieser Fächer ist nur bei entsprechenden Kapazitäten möglich, die entpr. Credits ggf. über Wahlmodul belegen.