



Module / Teilmodule	Grundstudium					Hauptstudium																		
	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.				
SWS	Cr	SWS	Cr	SWS		Cr	SWS	Cr	SWS		Cr	SWS	Cr	SWS		Cr	SWS	Cr	SWS		Cr	SWS	Cr	
<b>Kernmodule</b>	K-1-Og					K-2-Og					K-3-Og					K-4-Og								
Hauptfach (E)	1,5	12	1,5	12	P	1,5	12	1,5	12	P	1,5	12	1,5	12	P	1,5	16	1,5	13	S				
Improvisation Orgel (E)						0,5	3	0,5	3	P	0,5	3	0,5	3	P									
Klavier Nebenfach (E)	0,75	2	0,75	2	P	0,75	3	0,75	3	P	0,75	2	0,75	2	P	0,75	3	0,75	3	P				
Chor (G)	3	3	3	3	S																			
Körperorientierte Grundlag. (G)	1,5	1	1,5	1	S																			
Orgelkunde (G)											1,5	1	1,5	1	S									
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S									
<b>Abschlussmodul</b>	Bachelor-Abschlussprojekt: Öffentliches Konzert plus Dokumentation																			12	P			
<b>Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis</b>																				KW-Instr-1				
Ensemble (G)																				1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben	S	
freies Projekt (G)																				1,5	2			
Kammerchor (G)																				2	2			
Projekt Neue Musik (G)																				1,5	2			
Instrumentalspezifikation Popularmusik (G)																				1,5	2			
<b>Vermittlungsmodule</b>	V1																				V2-Instr			
Einführung (G)	1,5	2	S		1,5	2	S														V3-Og			
Allgemeine Instrumentaldidaktik (S)			1,5	2	1,5	2	S																	
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)			1,5	2			S																	
Fachdidaktik (G)																				1,5	2	1,5	3	P
Methodisches Praktikum (G/E) im 4. Sem. nur Hospitation																				1,5	1	1,5	2	
<b>Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis</b>																				V4-Instr				
Pädagogik u. Psychologie (V)																				1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben	S	
Didaktik Gehörbildung (V)																				1	2			
Praxisfeld Schule/JeKI/Klassenmus. (G)																				1	2			
<b>Musiktheoretische Module</b>	Mth-1-Instr				Mth-2-Instr																			
Einführungskurs Satzlehre (G)	1	2	S		1	2	1	2																
Theorie 1 + 2 (G)	1	2	1	2	P		1	2	1	2														
Gehörbildung 1 + 2 (G)	1	2	1	2			1,5	2	1,5	2														
Formenlehre 1 + 2 (V)																				1	2	S		
Einf. Stilgrundl. d. Musik d. 17.-19.Jahrh. 1 (G)																				1	2	S		
Seminar zur histor. Aufführungspraxis (G)																				1,5	2	S		
<b>Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis</b>																				Mth-Mw-3-Instr				
Analyse (S)																				1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 3 Kurse auszuwählen	S	
Neue Musik (V)																				1,5	2			
Höranalyse (G)																				1,5	2			
MuWi-Seminar (hist./system./vergl./Gender) (G)																				1,5	2			
Partitur-/Lit.-/Instr.-kunde (V/S)																				1,5	2			
weiter Angebote z.B. aus den Bereichen Multimedia, Psychoakustik laut Angebot im jeweiligen Vorlesungsverzeichnis																								
<b>Musikwissenschaftliche Modu</b>	Mw-1-Instr																				Mw-2-Instr			
Allg. Musikgeschichte 1+2 (V)	1,5	2	1,5	2	S																			
Einf. Wiss. Arbeiten (G) mit Hausarbeit aus Pädagogik oder Musikwiss.																				1,5	2	4	S+P	
<b>Wahlmodule (freie Wahl)</b>	W-frei										W-frei													
	7 Credits										6 Credits													
	2	2	2	2	1	S					2	1	1	2	S									
Summe Credits / Semester:	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30								

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar; V = Vorlesung  
 SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Belegungszeitraum

**Gesamtsumme Credits: 240**

P = Prüfung vor Kommission; S = definierte Studienleistung; Details siehe Modulbeschreibungen bzw. Vorlesungsverzeichnis