

Semester:		1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.	
Module / Teilmodule (Fächer)	Form	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr
Modul Spiel		Spi-1-Sch				Spi-2-Sch		Spi-3-Sch		Spi-4-Sch							
Grundlagen Spielen	G	14	12	11,2	10												
Szenisches Spielen	E/KG					4	4	1,5	2			2	4	3	8		
Ensemblespiel	G							6	5			6	6				
Physical Theatre / Clown	G					2	1			6	3						
Schauspieltreffen	G													2	1		
Modul Spielweisen		Spw-1-Sch				Spw-2-Sch				Spw-3-Sch							
Kommunikation und Reflexion	G	3	2														
Schreibwerkstatt	G	1	1	1	1												
Theater, Gesellschaft, Verantwortung (TGV)	G	2	2														
Reflection Room / Transdisziplinärer Kurs	G					1,5	2										
PAKT (Performance, Autor:innenschaft, Künstler:inentum im zeitgenössischen Theater)	E/G			2,5	2	4	4	4	3	4	6						
Künstlerische Eigenarbeit	E									8	9						
Dramaturgische Begleitung	E									0,25	1						
Modul Sprechen		Spr-1-Sch				Spr-2-Sch				Spr-3-Sch				Spr-4-Sch			
Körper/Stimme	G	6	4	1,6	2	0,8	1	1,6	2			1,6	2	2,4	2	0,25	1
Sprechen	E	0,5	1	1,2	1	1,2	1	1,2	1	0,4	1	0,6	1	0,6	1	0,25	1
Chorisches Sprechen	G					0,8	1	0,8	1								
Lesung	E											0,6	1				
Mikrofonsprechen	E/G															1	1
Modul Musikalische Ausbildung		MuA-1-Sch				MuA-2-Sch				MuA-3-Sch				MuA-4-Sch			
Musikalische Ausbildung (Ensemble)	G	2	2	0,6	1	1,6	1	0,8	1			1,6	2	1,6	2		
Musikalische Ausbildung (Einzel)	E			0,6	1	0,6	1	0,6	1	0,6	1	0,6	1	0,6	1	0,6	1
Modul Körper / Bewegung		KöBew-1-Sch				KöBew-2-Sch				KöBew-3-Sch				KöBew-4-Sch			
Ballett/Jazz/Contemporary Dance	G	3	2	2,4	2	1,2	1	1,2	1			3,2	3	1,2	1		
Körper und Bewegung	G	4,5	3	1,2	1	1,6	1	1,6	2					0,8	1	0,2	1
Körper und Bewegung	E									0,5	1					0,2	1
Bühnenkampf und Akrobatik	G			1,6	2	3,2	2	1,6	2			1,6	2				
Maske	G									3	2	1,25	1				
Modul Theorie						Th-1-Sch		Th-2-Sch		Th-3-Sch							
Theorie/Dramaturgie	Sem			1,2	2	1,2	2	1,2	2			1,2	2				
Theorie Schauspiel und Theater (semesterübergreifend)	Sem			1,8	2	1,8	2	1,8	2	1,8	2	1,8	2				
Grundlagen der Bühnenpraxis/Berufsfeld Schauspiel	G					1,5	1					0,5	1	0,5	1	0,5	1
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	Sem											1	1				
Modul Künstlerische Praxis						KüPra-1-Sch		KüPra-2-Sch		KüPra-3-Sch							
Kooperation Schauspiel und Regie	G			2,4	2	3,2	2	2,5	2	4	3						
Eigenarbeit / Wahlrolle	E			0,5	1	0,5	1	0,5	1								
Interdisziplinäre Projektarbeit	G					1,5	1	3,5	3								
Film	G											2	2	2,5	2	1,5	1
Zentrale Vorsprechen	E/G															1	1
Vertiefung Schauspiel/Stimme/Bewegung	G															1	1
Abschlussmodul																Abschluss-Sch	
Abschlusssinszenierung	G															20	10
Abschlussvorsprechen	E/G																4
Dramaturgische Begleitung	E															0,25	1
Wissenschaftliche Abschlussarbeit	E																7
Künstlerische Abschlussarbeit	E																8
Kolloquium	E																1
Summe SWS je Semester		36		29,8		32,2		30,4		28,55		25,55		35,45		10,7	
Summe Credits			29	30		29		31		29		31		31		30	
Gesamtsumme Credits		240															

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; KG = Kleingruppe; Sem = Seminar

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Belegungszeitraum

Studierende, die ihr Studium vor dem Sommersemester 2025 begonnen haben, können auf Antrag in den aktuellen Studienplan umgeschrieben werden. Der Antrag ist bei der Studiendekanin zu stellen.