



Studienplan Regie Musiktheater

Abschluss: Bachelor of Arts

Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.	
	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr	SWS	Cr								
Module Regie	Regie 1		Regie 2		Regie 3		Regie 4		Regie 5		Regie 6		Regie 7		Abschl. Regie	
Regiearbeit (mit Gesangsstudierenden) (G)	4	4	4	4	4	6			4	8						
Bühnenbild (S)	2	2	2	2						10						
Einführung Bühnentechnik (S)	1	1							2	3						
Lichtgestaltung (1. Sem. Einführung) (S)	2	2	2	2								12				
Einführung Medien (S)	1	1									2	3				
Regiekonzepte 1 - 4 (S)	2	3	2	3	2	3		2	3							
Licht STP I			1	2												
Studienprojekt I (Regie, Dramaturgie)														1	2	
Kostümbild (S)					2	2										12
Module Musik	Musik 1		Musik 2		Musik 3		Musik 4		Musik 5		Abschlussmodul Musik					
Musikalische Analyse 1 + 2 (S)	2	2	2	2	2	3	2	3								
Module Theorie	Theorie 1		Theorie 2		Theorie 3		Theorie 4		Theorie 5		Theorie 6		Theorie 7		Abschlussmodul Theorie	
Geschichte und Theorie des Musiktheaters, Dramaturgie (S)	2	3	2	3	2	3	2	3								
Schauspieltheater, Tanztheater, Film, Kunstgeschichte, Gender Studies (S)	2	3	2	3	2	3	2	3								
Module Schauspiel/Bewegung	Schausp. 1		Schausp. 2		Schausp. 3		Schausp. 4		Schausp. 5		Schausp. 6		Schausp. 7		Schausp. 8	
Schauspielunterricht (G)	2	2	2	2												
Gesangsunterricht (E)	2	2	2	2												
Choreographische Übungen (G)	2	2	2	2												
Choreografisches Projekt 1 + 2 (G)	2	2	2	2												
Körper-Stimmtraining / Sprechbildung (G)	1	1	1	1												
Bewegungslehre 1 + 2 (G)					2	2			2	2						
Fechten (G)					1	1			1	1						
Module Regie und Abschlussmodul																
Studienprojekt II																
Präsentation des Projekts																
Dramaturgische Vorbereitung STP III																
Studienprojekt III (Regie, Bühne, Kostüm, Choreografie, Dramaturgie)																
Theoretisches Begleitseminar zum STP III																
Schriftliche Hausarbeit																
Einführung i.d. Forumstechnik (G)																
Marketing für die Abschlussinszenierung (S)																
Konzeption Abschlussinszenierung																12
Abschlussinszenierung (Bachelor Arbeit)																12
Regiebegleitung																1 3
Kolloquium																1 3
Module Musik	Musik 3		Musik 4		Musik 5		Musik 6		Musik 7		Abschlussmodul Musik					
Musikalische Analyse 3 + 4 (S)	2	3	2	3												
Abschlussprüfung musikalische Analyse																5
Module Theorie 3 u. Abschluss Theorie	Theorie 3		Theorie 4		Theorie 5		Theorie 6		Theorie 7		Theorie 8		Theorie 9		Abschlussmodul Theorie	
2 Seminare aus dem Bereich Theorie (S)	2	3	2	3												
Betriebskunde / Vertragsrecht (S)	1	2														
Projektmanagement (S)																
Kolloquium																
Abschlussarbeit (30 - 40 Seiten)																10
Prüfungsgespräch																5
Wahlmodul 1																
Regieworkshops, Übungen mit Schauspielern, Schauspieltechniken, Chorisches Sprechen (gemeinsam mit Schauspiel), Musik/Rhythmus/Gesang im Theater (gemeinsam mit Schauspiel), Bewegung, Choreografie, Performance, Bühnenmusik, Gender Studies, Medientechnik. Exkursionen. Lehrveranstaltungen aus den Modulen Theorie, aus den Lehrangeboten der Hochschule für Musik und Theater oder der Universität Hamburg.																
Verpflichtend 13 Cr.																
Credits Wahl:					7		6									
Summe Credits:	30		30		30		30		30		30		30		30	
Wahlmodul 2																
Regie, Übungen mit Schauspielern, Schauspieltechniken, Bühnenmusik, Bewegung, Choreografie, Performance Exkursionen oder Lehrveranstaltungen entweder aus den Modulen Theorie oder alternativ aus den Lehrangeboten der Hochschule für Musik und Theater oder der Universität Hamburg.																
Verpflichtend 4 Cr.																
Credits Wahl:									1		1		2			
Summe Credits:									30		30		30		30	

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; S = Seminar, STP = Studienprojekt
 SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

Gesamtsumme Credits: 240