



Für Studierende ohne B2 Zertifikat zu Studienbeginn

Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.								
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr						
Kernmodule	K-1-Gi					K-2-Gi					K-3-Gi					K-4-Gi												
Hauptfach (E)	1,5	15	1,5	15	P	1,5	15	1,5	15	P	1,5	12	1,5	12	P	1,5	13	1,5	12	S								
Solfège (G)	0,5	1	0,5	1		3	3	3	3		S	3	3	3		3	S	3	3				S					
Orchester/Ensemble (G)	3	3	3	3	S					S					S					S								
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1																								
Improvisation als 3tägiger Block (G)											1	1			S													
Kammermusik (G) (im 5. o. 6. o. 7. Semester)											1	3			S													
Abschlussmodul																												
Kolloquium																			8	P								
Bachelor-Abschlussprojekt: öffentliches Konzert																			8	P								
Künstlerisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis											KW-Instr-1																	
Ensemble (G)											1,5	2									S							
freies Projekt (G)											1,5	2	Aus diesem Angebot sind 6 Credits zu erwerben															
Kammerchor (G)											2	2																
Projekt Neue Musik (G)											1,5	2																
Populärmusik (G)											1,5	2																
Vermittlungsmodule																												
Einführung (G)	V1		1,5		2	S	V2-Instr				1,5		2	1,5	2	S	V3-xx ¹											
Allgemeine Instrumentaldidaktik (V)						1,5		2	1,5		2	S																
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)						1,5		2	1,5		2	S																
Fachdidaktik (G)													1,5	2	1,5	2	1,5	3	P									
Methodisches Praktikum (G/E) im 4. Sem. nur Hospitation													1,5	1	1,5	1	1,5	2										
Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges Vorlesungsverzeichnis											V4-Instr																	
Pädagogik u. Psychologie (V)											1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 4 Credits zu erwerben								S							
Didaktik Gehörbildung (V)											1	2																
Praxisfeld Schule/JeKi/Klassenmus. (G) (Dauer: 2 Sem.)											1	2																
Musiktheoretische Module																												
Einführungskurs Satzlehre (G)					Mth-1-Instr				1		2	S	Mth-2-Instr															
Theorie 1 + 2 (G)					1				2	1	2	P	1				2	1	2	P								
Gehörbildung 1 + 2 (G)	1	2	1	2	P	1				2	1	2	P															
Formenlehre 1 + 2 (V)													1,5	2	1,5	2	S											
Einf. Stilgrundl. d. Musik d. 17.-19. Jahrh. 1 (G)													1	2			S											
Seminar zur histor. Aufführungspraxis (G)															1,5	2	S											
Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul;											Mth-Mw-3-Instr																	
Analyse (S)											1,5	2									S							
Neue Musik (V)											1,5	2																
Höranalyse (G)											1,5	2	Aus diesem Angebot sind auf 3 Semester verteilt 6 Credits zu erwerben															
MuWi-Seminar (hist./system./vergl./Gender) (G)											1,5	2																
Partitur-/Lit./Instr.-kunde (V/S)											1,5	2																
weiter Angebote z.B. aus den Bereichen Multimedia, Psychoakustik laut Angebot im jeweiligen Vorlesungsverzeichnis																												
Musikwissenschaftliche Module																												
Allg. Musikgeschichte 1+2 (V)					Mw-1-Instr				1,5		2	1,5	2	S	Mw-2-Instr				1,5		2	4	S+P					
Einf. Wiss. Arbeiten (S) mit Hausarbeit aus Pädagogik o. Musikwiss.																												
Wahlmodule (freie Wahl)	W-frei										11 Credits		S		W-frei										4 Credits		S	
Summe Credits / Semester:	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	0	0	0	0	2	2	2	2	2	2								
E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung																												
SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)																												
*= nur nach Maßgabe verfügbarer Kapazitäten																												
																		Gesamtsumme Credits:		240								