

**Hochschule für Musik und Theater Hamburg Studiendekanat I**  
**Studienplan künstlerisch/pädagogischer Bachelor of Music**  
**Instrumentalmusik Bläser**

Februar 2017

**Für Studierende ohne B2 Zertifikat zu Studienbeginn**

Module / Teilmodule (Fächer)	1. Sem.		2. Sem.		Prüf.	3. Sem.		4. Sem.		Prüf.	5. Sem.		6. Sem.		Prüf.	7. Sem.		8. Sem.		Prüf.
	SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr		SWS	Cr	SWS	Cr	
<b>Kernmodule</b>	K-1-xx					K-2-xx					K-3-xx					K-4-xx				
Hauptfach (E)	1,5	15	1,5	15	P	1,5	14	1,5	14	P	1,5	10	1,5	10	P	1,5	11	1,5	10	S
Orchesterstudien/Literaturkunde(G)			1,5	2		1,5	2	1,5	2		1,5	2	1,5	2		1,5	2	1,5	2	
Klavier Nebenfach (E)	0,75	2	0,75	2	P	0,75	2	0,75	2	P										
Orchester/Ensemble (G)	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3	3	3	S	3	3			S
Körperorientierte Grundlagen (G)	1,5	1	1,5	1	S															
Improvisation als 3tägiger Block (G)							1	1							S					
Kammernmusik (G)											1	3			P					
<b>Abschlussmodul</b>																				
Kolloquium																			4	P
Abschlussprüfung im Schwerpunkt (kann Teil der Abschlussprüfung sein.)																			4	P
Bachelor-Abschlussprojekt: öffentliches Konzert																			8	P

**Praxisorientiertes Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges**

<i>Vorlesungsverzeichnis</i>		KW-Instr-1	
Nebeninstrument (E)*		0,5	2
Ensemble (G)		1,5	2
Berufsqualifizierende Angebote		1,5	2
		Aus diesem Angebot sind 4 Credits zu erwerben	

**Künstlerische Profile**

Aus diesen Schwerpunkten müssen insgesamt 20 Credits erworben werden. Wenn ein Schwerpunkt komplett belegt wurde, wird dies im Diploma Supplement als Profil ausgewiesen. Ein Wechsel zwischen den Profilen inkl. Pädagogik ist möglich. Die Begleitseminare oder Projekte können jährlich wechseln, u.U. auch im Besuch von Meisterkursen plus Workshops bestehen. Orchesterpraktikum ggf. bei norddeutschen Orchestern möglich.

<b>Alte Musik</b> KW-1-AM	2	4	2	4	S	<b>KW-2-AM</b>	2	4	2	4	P
	1,5		1,5				1,5		1,5		
<b>Neue Musik</b> KW-1-NM	2	4	2	4	S	<b>KW-2-NM</b>	2	4	2	4	P
	1,5		1,5				1,5		1,5		
<b>Kammernmusik</b> KW-1-Kam	2	4	2	4	S	<b>KW-2-Kam</b>	2	4	2	4	P
	1,5		1,5				1,5		1,5		

**Pädagogisches Profil**

**Pädagogisches Wahlmodul; Inhalte können variieren, siehe jeweiliges**

<i>Vorlesungsverzeichnis</i>		V4-Instr	
Pädagogik u. Psychologie (V)		1,5	2
Didaktik Gehörbildung (V)		1	2
Praxisfeld Schule/JeKl/Klassenmus. (G) (Dauer: 2 Sem.)		1	2
		Aus diesem Angebot sind 4 Credits zu erwerben	

**Vermittlungsmodule**

Einführung (G)	V1	1,5	2	S		
Allgemeine Instrumentaldidaktik (V)	V2-Instr	1,5	2	1,5	2	S
Berufsfeld Musikschule m. Hospitat. (G)		1,5	2			S
Fachdidaktik (G)	V3-xx <sup>1</sup>	1,5	2			S
Methodisches Praktikum (G/E) im 4. Sem. nur Hospitation		1,5	1			

**Musiktheoretische Module**

Einführungskurs Satzlehre (G)	Mth-1-Instr	1	2			S	Mth-2-Instr				
Theorie 1 + 2 (G)		1	2	1	2	P		1	2	1	2
Gehörbildung 1 + 2 (G)		1	2	1	2	P					
Formenlehre 1 + 2 (V)								1,5	2	1,5	2
Einf. Stilgrndl. d. Musik d. 17.-19. Jahrh. 1 (G)								1	2		
Seminar zur histor. Aufführungspraxis (G)										1,5	2

**Musiktheoretisches/musikwissenschaftliches Wahlmodul;**

Analyse (S)	Mth-Mw-3-Instr	1,5	2			S
Neue Musik (V)		1,5	2			
Höranalyse (G)		1,5	2			
MuWi-Seminar (hist./system./vergl./Gender) (G)		1,5	2			
Partitur-/Lit.-/Instr.-kunde (V/S)		1,5	2			
weiter Angebote z.B. aus den Bereichen Multimedia, Psychoakustik laut Angebot im jeweiligen Vorlesungsverzeichnis						

**Musikwissenschaftliche Module**

Allg. Musikgeschichte 1+2 (V)	Mw-1-Instr	1,5	2	1,5	2	S	Mw-2-Instr	1,5	2	4	S+P
Einf. Wiss. Arbeiten (S) mit Hausarbeit aus Pädagogik o. Musikwiss.											

<b>Wahlmodule (freie Wahl)</b>	W-frei	2 Credits			S	W-frei	2 Credits			
--------------------------------	--------	-----------	--	--	---	--------	-----------	--	--	--

Summe Credits / Semester: 26 28 33 30 31 30 29 33

E = Einzelunterricht; G = Gruppenunterricht; V = Vorlesung

SWS = Semesterwochenstunden; Cr. = Credits nach ECTS (1 Cr. = 30 h)

\*= nur nach Maßgabe verfügbarer Kapazitäten

**Gesamtsumme Credits: 240**